**Аннотация к рабочей программе начального общего образования**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место в учебном плане/ недельная нагрузка** | 1-3 класс 4 ч в неделю, 4 класс 3 ч в неделю. |
| **Базовый/профильный/ углублённый курс** | Базовый курс |
| **Документы в основе составления рабочей программы** | 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;  2. Приказ от 6 октября 2009 г. № 373 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования  3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию). |
| **Учебники** | Букварь 1 класс. В 2-х частях, Журова Л.Е. Евдокимова А.О. М.: Вентана-Граф, 2020; Литературное чтение (в 2 частях). 1 класс, Литературное чтение (в 2 частях). 2 класс, Литературное чтение (в 2 частях). 3 класс, Литературное чтение (в 2 частях). 4 класс; авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф. М.: Вентана-Граф, 2020 |
| **Пособия** | При реализации программы возможно (но не обязательно) использование пособий: Рабочая тетрадь. 1 класс; Рабочая тетрадь. 2 класс; Рабочая тетрадь. 3 класс; Рабочая тетрадь. 4 класс, авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф. М.: Вентана-Граф, 2020 |
| **Цель** | **Цель курса -** развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе окружающему миру. |
| **Задачи** | **Задачи:**  - Расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;  - развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;  -создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;  - воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;  - развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему). |
| **Структура дисциплины** | **1 класс.** Добукварный период. Букварный период. Послебукварный период. Читаем сказки, загадки, скороговорки. Учимся уму-разуму. Читаем о родной природе. О наших друзьях животных. Учимся уму-разуму. Читаем сказки, пословицы, считалки. О наших друзьях животных. Читаем о родной природе  **2 класс .** О нашей родине. Народная мудрость. О детях и для детей. Мир сказок. Уж небо осенью дышало. Снежок порхает, кружится… Здравствуй, праздник новогодний. О братьях наших меньших. Лисс Миккель и другие. Семья и я. Весна, весна красная. Там чудеса…  **3 класс.** Устное народное творчество. Басни. Произведения А.С. Пушкина. Стихи русских поэтов. Произведения Л.Н. Толстого. Произведения Н.А. Некрасова. Произведения А.П. Чехова. Сказки зарубежных писателей. Стихи русских поэтов. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. Произведения А.И. Куприна. Произведения К.Г. Паустовского. Произведения С.Я. Маршака. Произведения Л. Пантелеева. Произведения А.П. Гайдара. Произведения М.М. Пришвина. Произведения зарубежных писателей.  **4 класс.** Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. Басни. Русские баснописцы  Произведения В.А. Жуковского. Произведения А.С. Пушкина. Произведения М.Ю. Лермонтова. Произведения П.П. Ершова. Произведения М.В. Гаршина. Произведения русских писателей о детях. Произведения зарубежных писателей. В мире книг. Произведения Л.Н. Толстого. Стихи А.А. Блока. Стихи К.Д. Бальмонта. Произведения И.А. Куприна. Стихи И.А. Бунина. Произведения С.Я. Маршака. Стихи Н.А. Заболоцкого. Произведения о детях войны. Стихи Н.М. Рубцова. Произведения С.В. Михалкова.  Юмористические произведения. Путешествия. Приключения. Фантастика. |
| **Формы контроля и виды работ** | Устный ответ, пересказ, чтение наизусть, самостоятельные работы, творческие работы, проверочные, контрольные, тестирование. |
| **Оценивание** | Текущее оценивание и промежуточная аттестация - 5-ти балльная система |
| **Основные требования к результатам освоения дисциплины** | **Личностные результаты** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).  **Метапредметные результаты** умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.  **Предметные результаты** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный,  учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов). |